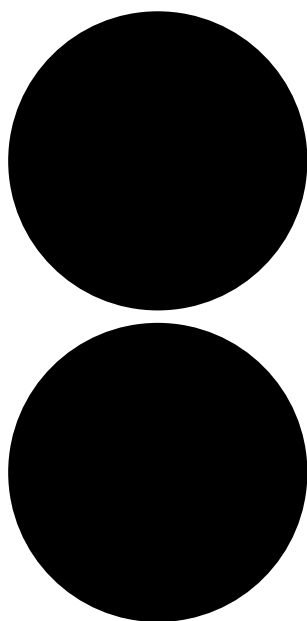


奴役的 游戏

原创剧本

人总为体制和欲望所奴役
那怕你是不得志的高渐离
还是一统天下的秦始皇帝

作者 / 钟海清



第一幕

秦始皇定睛端详玉璧

第1场

歌 队 据说深秋的一天，华阴县平舒道上，落叶宛转坠落铺满一地。天色渐晚，秦始皇驾车行经其间，眼看就要驶出了平舒道，前面忽然出现一个陌生人，拦住他的马车。这人手里拿了一块玉璧，不声不响塞给秦始皇。秦始皇正狐疑时，对方就抢先说了一句话：今年，祖龙死。陌生人撂下这句石头般冷硬的话，掉脸儿飞快走掉，使者回过神再想找，人早已不知去向。

赵 高 陛下，这玉璧好像是您南巡时遗落长江的那一块。时隔多年，它竟神奇地回到了您的手上。

秦始皇瞬间委靡

身子有千斤重，脚却如踩棉花

秦始皇 天啊，我难道又做错什么呀。连老天也要诅咒我吗。不久前，一个陨星掉到了地上。这块石头上竟写了几个字——秦始皇死，地分。

赵 高 陛下，这个消息不能让百姓知道啊。

秦始皇 怎么办？

赵 高 得把陨石落地点的居民全部给处死了。

秦始皇 就按赵卿家说的办。寡人心烦，快，快叫伶人过来，让我听听音乐。

高渐离拿出生尘的筑

歌 队 没有勇气接近余生。你笑着慢慢化为虚无的影子。唯有黑风陪我走过寒夜的深渊，桥上残月早睡在了秦时的关山。

我不甘于多次从梦中醒来。白天似乎很短。白天的狗在叫。房间的光很白，很冷。三十九岁漫长的冬天就快过去了。

摸不清红尘的脾气，披夜色空手归，酒醉逐影，咸阳道上飘雨丝丝，恰似春蚕至死。

高渐离击筑

歌队起舞秦始皇痴迷聆听

高渐离忽然袭击秦始皇，不中

秦始皇 （怒极）昔者五帝地方千里，诸侯或朝或否，天子不能制。今寡人兴兵，赖宗庙之灵，天下大定，海内为郡县，法令由一统，自上古以来未尝有，五帝所不及也。你们说，为何寡人伟业有成，凤凰来朝，高渐离这混账东西竟还要刺杀我。

众臣颤抖不已

扶 苏 高渐离，今日贸然复仇，盖出于情深。他一生坎坷，与之深交者唯荆轲，赏识他的唯燕太子丹也。

秦始皇 （不满）难道寡人就不赏识他了？寡人给了他们最尊贵的称号，建造世上最华丽的阿房宫，让他们穿上世间最轻薄的绫罗在奢华的水晶殿上表演。难道这不是他们莫大的荣耀。

李 斯 陛下请息怒，高渐离内心狭隘，性情偏激。他割舍不了燕国灭亡的事实，接受不了天下归秦的真相。日里执念于复国的筹划，夜里咀嚼着深深扎根的仇恨。

赵 高 陛下，太子所讲的情义固然符合常情，李丞相所说的仇恨也是有理有据。不过，高渐离很有可能已被六国的敌人所收买。想当初，秦国开拓西陲边疆，多番与戎族打斗争夺，杀得天昏地暗血流漂杵，虏尽了他们的女人，抢光了他们的畜生。还有上党一役，我们的白起将军就坑杀了四十万赵兵啊。

胡 亥 错了！高渐离纯属因击筑太入迷，进入了一种极其疯癫的痴狂状态，他并非有意行刺。儿臣求父皇将高渐离赏赐给我，等儿臣学会击筑，就能为父皇弹奏出最美妙的音乐。

秦始皇 哈哈，吾儿胡亥有孝心。有孝心。

酒楼里一帮酒客在议论

酒客一 高渐离胆大包天，竟敢行刺陛下。这人怕是想出名想得要疯了吧。这也太可怕了。幸好当时我没有可怜他，万一朝廷认为我跟高渐离有个什么关系的，岂不是株连九族。所以说，平时千万不要对陌生人怀有同情、怜悯之心。

酒客二 瞎猜什么，高渐离乃为六国大义而刺杀暴君，为民除害。你们这些人一边喝着酒一边说风凉话，真没良心。

酒客一 你是谁啊？

酒客二 是谁不重要，重要的是你们如此冷酷无情，如此鼠目寸光。

酒客一 分明在混淆视听。始皇帝统一六国，这才是天下之大幸啊。没有始皇帝，我们连做奴隶的资格都没有啊。

高渐离 （追光）我，高渐离，敢做敢当，所作一切与任何人无关。

赵 高 陛下，高渐离定是有备而来。受到有心人的蛊惑。得严加拷问，查出最大的幕后黑手。来人，给我狠狠地打，打到他招认为止。

拷打的手段与声音

高渐离 我，高渐离，再说一遍，我刺秦与任何人无关。从来没有任何人收买得我。我是自由的。那怕我一生孤独和贫贱。我都是自由的。我，出生于一个最普通的低端家庭。我是最低贱的歌者。我，没有钱请乐师。我，没有人脉，组织不起乐队。我的家境和阶层无法让我成为伟大的乐师。我没有机遇展示我的才华。曾经是一个漂泊无家的亡命徒。一生被名所束缚。刺秦，是我追逐名利的延伸。

赵 高 打，给我狠狠地打。打到他供出幕后黑手为止。

高渐离 我，高渐离，既没有割舍不了燕国灭亡的事实，更没有接受不了天下归秦的真相。六国

的敌人收买不了我的心，至于荆轲与太子丹，他们更非我的知音。说到知音，恐怕他们都不比上秦始皇。我知道秦始皇酷爱音乐，也知道秦始皇害怕我复仇。但是功名险中求啊。所以我把双眼刺瞎了。把自己送进宫殿的虎口。

最后一声极其悦耳的拷打声
高渐离晕去陷入回忆

第2场

青楼女 来啦来啦，这是百花齐放的人间夜晚，这是春风沉醉的天上盛会。看到这些白白净净、高高瘦瘦的大姑娘没有，个个貌美如花。平时千金难求，如今赵国被秦国打败，这些美人逃难到燕国。只要一千元啦。只要一千元啦。就能——（高渐离想摸一下，被狠狠打）哟吓，没钱就入内，找死嘛！滚！

高渐离和狗屠同时失落回到家中

荆 轲 嘿。怎么了？是不是又被哪家的小寡妇调戏了？

狗 屠 隔壁王婆跟我说，等赚够一千元就给我介绍一个好媳妇。

荆 轲 你现在还差多少。

狗 屠 九百。哎哎，你们还不想住在我的小屋了。要是你们不帮我赚够九百元。你们就到滚到大街上去睡吧。听见没有。

高渐离击筑

醉 汉 嘿，给老子吹个箫怎样。

高渐离 我不会吹箫。

醉 汉 你傻啊，不会吹箫来这里干什么。

高渐离 我会击筑。

醉 汉 老子不要击筑，老子要吹箫。听见没有，老子要你吹箫。

荆轲上前

书 童 你叫什么名字。

荆 轲 荆轲。

书 童 小轲同志，等下九公子练剑。无论如何，你都不能赢。伤一剑，赔一百元。你看样办。

荆轲陪九公子练剑
一剑忍住两剑忍住，第三剑快刺中时躲
九公子倒地众人惊讶

高渐离 这是什么？

乐队长 你不是乐师吗，怎么连锣也不懂啊。

高渐离 给谁敲锣？

乐队长 死人啊。（停顿）不愿意啊？

高渐离 我是乐师，什么婚啊，丧啊，我不去。

高渐离和荆轲垂头丧气回到小屋
狗屠兴高采烈上

狗屠 小轲，阿离，我想到了一个绝妙的成名办法——放浪形骸。现在六国都在搜罗人才，以对抗秦国。所以呢，只要我们放浪形骸，就一定会被那些钱多人傻的贵族看上。不要犹豫了，除此外我们这些穷光蛋没有任何出路了。

高渐离 怎样才算放浪形骸。

狗屠 呃——比如说，阿离，胡乱弹琴击筑，故意把调唱错。这样大街上的人才能注意到你。

荆轲 那我呢？

狗屠 小轲，平时要把衣服反过来穿，头发要披散开来。哦，还有，刺客一定要会喝酒。阿轲，从今天起，你每天吃三斤酒。

荆轲 可我不会喝酒啊。

狗屠 那你想不想成名，想不想搬到大屋住，想不想抱美人。

高渐离胡乱击筑，荆轲醉意舞剑
亦哭亦歌，好不猖狂
太子丹和田光上

太子丹 此人就是荆先生？

田光 太子殿下。田某寻遍天下，阅人无数，结交各方豪杰，才发现风流绝代的荆大侠。荆大侠，请前来见过太子殿下吧。

荆轲 刺客荆轲，拜见太子殿下。

太子丹 荆先生不用客气。从今往后，你我乃兄弟也。只要你刺杀了秦王，燕国上下，不，六国所有人都会感恩于你。传我口令，今夜宴舞，为荆先生和他的朋友盛情接尘。

极奢美的宴舞
高渐离狗屠目瞪口呆

田光 闻言高先生乃击筑能手，何不操曲一首，让众人见识见识？

太子丹令人呈上好筑
高渐离陶醉而击，吕洁起舞
荆轲直直看着吕洁
太子丹领会，宴止，夜虫声
荆轲与吕洁嬉笑的剪影
高渐离忌妒，狠狠地捏碎手上的东西

第3场

历史深处风云变动
一个男扮女妆的乐师击筑
胡亥生气踢人

胡亥 走走走，你这叫什么击筑。真难听。人家高渐离可真是比女人还娇艳。你这丑陋的装扮，真气死人了！

赵高 胡亥皇子，莫要生气，莫要生气。

赵高让乐师下

胡亥 老师啊，能不能劝一劝父皇，别杀高渐离。他要死了，谁还给教我学音乐。刚才老师也听到了，那些无能的乐师击起筑来简直就是杀猪。

赵高 胡亥皇子，您别为难老师了。昨夜荧惑守心，陛下正火气正大着呢。

胡亥 什么叫荧惑守心？

赵高 荧惑守心是……心宿，是天上二十八星宿之一，属于东方苍龙七宿，共有三颗星。方士称中央的大星为大火星，代表天子。

胡亥 然后呢？

赵高 荧惑，表示心宿在运行方向上发生了改变，由顺行转为逆行。而中央的天子星被眩惑了。

胡亥 那又怎样？

赵高 呃，徐福方士说了，荧惑的出现，多与悖乱，残贼、疾、丧、饥、兵等凶相联系。（低声）有人想陷害你。

胡亥 啊？谁要陷害我？

赵高 胡亥皇子，打个比方，您不要生气。

胡亥 老师请说。

赵高 如果说，我说是如果，如果扶苏太子——说高渐离行刺是老师指使，那陛下会不会放过

胡亥 放过老师？

赵高 不不不，我说的是皇子您。

胡亥 这——（赵高不说，让胡亥领悟了）哦，这太可怕了。我这哥哥太险恶了，总想置我于死地。老师，现在怎么办？

赵高 胡亥皇子不用担心，老师这就去上朝。扶苏太子玩不出把戏。

众人列位，秦始皇带病上朝

扶苏 （奏）国家万万不可有一丝过错。天下刚刚安定，边远地区百姓尚未归附，儒生们全诵读并效法孔子的言论，今陛下因高渐离一人之事，用严厉的刑法处置数百牵连之人，儿臣担心天下不安宁。

秦始皇 吾儿扶苏，太幼稚了。岂知杀了一个高渐离，还有千万个高渐离。幕后阴谋者一日不除，秦国的万世基业难以保证。

扶苏 （诤）儿臣恳请父皇——早日惩罚元凶，将高渐离立马治罪。

秦始皇欲怒

徐福 陛下，现乃求药时节，莫要动气，让仙人见笑。

赵高 臣以为一切尚须彻查。到底是高渐离一人，还是一个团伙。只有把高渐离的恶徒团伙彻底消灭，方能保住秦朝的千秋万世。要不然，还会发生豫让刺无恤，聂政刺侠累，专诸刺王僚，要离刺庆忌、山上彻也刺安倍晋三……诸多万分不幸的宫廷耻辱。

秦始皇 赵卿家说得对，绝不能让平民刺杀皇族的宫廷耻辱再次发生。

徐福 陛下，近日臣让人出海访仙山，却因高渐离触怒了仙人。如今仙人生气，不愿意见人，所以陛下为了长生大计，务必揪出幕后黑手，方可顺利求得长生仙药。

秦始皇 徐方士说得对，那怕错杀天下人，也不能触怒海上仙人。退朝。

众人下只剩扶苏与李斯

李斯 太子殿下。

扶苏 老师有所教诲？

李斯 殿下不该直言顶撞陛下——

扶苏 老师，您曾教导扶苏要以天下的安宁为己任。作为东宫太子，当其它大臣缩手缩脚只求明哲保身时，扶苏委实有责跟父皇讲出真话。哎，父皇最近总听不了真话。想必老师您是知道的，高渐离此案根本没有所谓的幕后黑手，可父皇下令屠杀了高渐离乡里附近的十几个村庄。其实这都是赵阉人的主意。他故意借方士徐福的口吻铲除异己，父皇太糊涂、太可怜了——

李斯 太子殿下。

扶 苏 老师我知道，儿子不该数落父亲。可我真的看不下去了。我总觉得父皇被这一群居心叵测的小人所奴役了。哎。

李 斯 我最担心的是——赵高最后必然把矛头指向太子殿下。

扶 苏 老师说赵阉人会加害于我？（李斯点头）这我倒是不怕。我唯一怕的是父皇终有一天为赵阉人所害。父皇如日中天，四次封禅。要不是高渐离这事，父皇还要第五次封禅。每一次封禅都是大工程，并不比建阿房宫、灵渠运河少折腾。还有，如果父皇相信仙药可以令人长生，何必征几十万民夫修建骊山陵墓。若不信，又何必苦苦寻访仙人。天啊，为何人都会被自负和狂妄所蒙蔽。想当年父皇是多么英明，统一六国时多么智慧。如今竟被这些下三滥的术士蒙骗了而不自知。我登基了，定要——

李 斯 （害怕）太子殿下。

扶 苏 老师我明白。我就不多言了，反正您最近也不跟父皇讲真话。但是，还得麻烦老师您一定要多防备着赵俺人这个大坏蛋。高渐离这事须尽快翻过去，再这样闹下去，国家没有国家的样子了。

李 斯 谨记殿下之托付。

扶苏悲叹下
赵高走进牢狱门里

赵 高 高先生，敝人本是赵国的贵族弟子。长平之役死了先父。本与始皇有不共戴天之仇。（高渐离不理）那敝人为何还要来这里净身，做他的大官呢。其实敝人的报仇心愿并不比你弱。只是采取的方法不同罢了。像荆轲那样轰轰烈烈刺秦，我佩服。不幸他是失败了，被砍成了十八段。不过秦帝的罪恶，也不是他一个人造成的，始皇之外还有无数的秦帝。你们即使杀死秦帝也救不了燕国的灭亡。（静寂）所以我把自己牺牲了，把自己腐烂了，我要从这秦国的心脏把它腐烂。因此我才主动请求净身。您不也一样主动刺瞎双目吗。（静寂）高先生，我们都作了不是男人的男人。把毁誉置诸度外。都曾一度得到秦帝的信赖。他让敝人做了他最宠爱的少子胡亥的老师。于是敝人专门做着昧良心的事，把一个弱智少年腐化掉。可怜的胡亥啊，从小就笼罩在我的奴役之中。干了男人能干的一切坏事。

高渐离 赵大人。我，高渐离，再说一遍，我的行刺与任何人无关。我，出生于一个最普通的低端家庭。是最低贱的歌者。我，曾经是一个漂泊无家的亡命徒，现在是一个不男不女的人。当初跟随荆轲仅仅只是为了出人头地。家境没有法让我。成为音乐家，被人瞩目。我，没有钱请名师。我，没有人脉，组织不起乐队。我，没有机遇展示我的才华。我，一生被名所束缚。刺秦，完全出于追逐名利的延伸。

雄鸡叫，血霞现

赵 高 听到鸡唱歌没有。您现在还来得及告发扶苏。请相信敝人，我会让历史记下您。如果您听敝人的话，铲除扶苏。那么，大秦帝国不用三年就会崩溃掉。（静寂）只要你诬告太子，我就会免你死罪。

高渐离傲慢地冷笑

第4场

歌 队 （表现出紧张的氛围及队形、节奏）一个月过去了，谁还能迷恋暮霭苍苍。又一个月过去了，谁还在寻觅朝歌的旖旎。三个月过去了，洛阳已经接近崩溃的边缘。当纸包不住火的时候，谁还能坦然面对蒹葭苍苍。

狗 屠 这下怎么办啊。刺秦可是要死人的。

荆 轲 都怪你。

狗 屠 怪我？

荆 轲 当初要不是你那招放浪形骸，我们就不会被逼去刺秦了。看看，玩火自焚了。（狗屠吓得瘫痪在地）怕什么怕啊，来，酒盅满上。燕国城池的地图，樊子期的人头，还有徐夫人的鱼肠剑。这三样东西一个比一个难办。太子丹又不傻，花了很大的代价才留住了樊子期。

荆轲继续放浪

樊子期手拿鱼肠剑提头而上

樊子期 听说你想要我的人头。给你。（超现实主义的场景）这是鱼肠剑，我以身试过了，绝对一剑封喉。给。（呈剑、递头）樊某不多言，就静静等着荆先生为我复仇了。

荆 轲 在下谢过樊将军。

荆轲颤抖接剑

樊子期对头颅留恋，下

狗 屠 小轲，这这这怎样是好？要不你装疯？对，你装疯的话，太子就会放过我们了。

荆 轲 （胡言乱语）我，站在艳绝的午后等你飘来。遍地破碎我忧伤，去到哪里都只剩苦涩的宣言。有人笑我。如树上的猴，喜欢捞月不问事物的真相。可我剑法的醉了，已没有胃口啖吃冬天。除了风给窗台写信，不知何时阴山的雨提前冬眠。谁嗅到了被遗弃的兰香。战马闯入深渊嘶叫几百年。黝黑的林荫冷却了我的梦影。心里燃烧着一种异常痛苦的惊悚。

高渐离跟太子丹耳语

狗屠被士兵拉出去

狗 屠 小轲救我啊!!!

狗屠的头滚来

高渐离吓得两腿无力

一杯血酒呈上，荆轲自知装傻不行了

荆 轲 太子殿下，荆某明天动身。

太子丹 好。

太子丹下
荆轲来到高渐离面前

荆 轲 今晚到我屋来。

高渐离久久回过神来
藏了一把匕首来到荆轲屋前
荆轲月下擦剑
高渐离害怕不敢进

吕 洁 高先生，何不进屋？

高渐离回头发现盛装的吕洁

荆 轲 进来吧。

高渐离不得不进，吕洁给二人倒酒

吕 洁 高先生请喝酒。

高渐离不敢喝

荆 轲 你怕什么？你这狠毒心肠的人，连自己的兄弟都敢出卖，你还怕死？那我先干为敬了。

荆轲喝酒
高渐离不知如何是好
荆轲拿起剑
高渐离从袖里拔出匕首
吕洁尖叫
只见荆轲割下头发

荆 轲 渐离，以往的恩怨过去就过去了。我此刺秦，必死无疑。这是我的头发，请务必葬回我的故里。以后不要再步入繁华，把筑毁了吧，不要沉迷音乐，好好生活。

吕 洁 那我呢？

荆 轲 你改嫁吧——或者跟渐离一起。

高渐离 （以为荆轲在试他）荆兄，这万万不可！

荆 轲 不可？好，那我现在就杀了她，免得她日后被人欺负，被人糟蹋。

荆轲举剑
吕洁用哀求的眼神看着高渐离
荆轲把剑放在吕洁颈上
吕洁脆下哭泣

荆 轲 （收剑）前天我喝醉了酒，在梦中里看到另一个自己：一个不是侠客的荆轲。我从田地里回来，坐在门口看夕阳。影子渐渐地变长。我的妻子，不是你，是一个很普通的女人。她没有你漂亮，没有好看的眼睛，没有秀长的身段。但她在我的身旁，我觉得很幸

福。那种幸福我在现实中从来没有过。走吧，走得越远越好。放下一切名利的诱惑，绝不要再贪恋富贵。随便到一个乡下隐姓埋名。（推高渐离和吕洁下）风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。哈哈。太子殿下，今荆轲为您、为天下苍生刺秦去也。

冷风吹着荆轲悲壮的心情
进大秦殿的庄严仪式

画外音 禀告秦王，荆轲到了。

荆轲向秦王献地图
图穷匕见
秦始皇拔不出长剑
荆轲被击伤，倚柱子大笑

荆 轲 大事之所以没能成功，是因为我想活捉你，迫使你订立归还诸侯们土地的契约回报太子，以免天下人被你奴役。

秦始皇 杀！

侍卫们蜂拥而至杀死荆轲
秦王目眩良久

第二幕

第1场

秦始皇 我，并非暴君。我就要让天下黔首看到我是一代明皇，千古一帝。我要让一切刺客知道，寡人不怕你们。只要徐福替寡人找到了长生药，我的太平盛世就能统治世界一千年。一万年。一亿年。李卿家，明日寡人就去泰山封禅。

李 斯 陛下，斯已作好碑文。

秦始皇 呈上。

歌 队 维帝兼有天下，黔首是富。普天之下，转心揖志。器械一量，同书文字。日月所照，舟舆所载。皇帝之明，临察四方。尊卑贵贱，不逾次行。奸邪不容，皆务贞良。细大尽力，莫敢怠荒。远迩辟隐，专务肃庄。端直敦忠，事业有常。皇帝之德，存定四极。诛乱除害，兴利致福。节事以时，诸产繁殖。黔首安宁，不用兵革。六亲相保，终无寇贱。欢欣奉教，尽知法式。六合之内，皇帝之土。西涉流沙，南尽北户。东有东海，北过大夏。人迹所至，无不臣者。功盖五帝，泽及牛马。莫不受德，各安其宇。故群臣相与诵皇帝功德，刻于金石，以为表经。

秦始皇 好，人迹所至，无不臣者。功盖五帝，泽及牛马。

秦始皇下
赵高来到李斯面前

赵高 自商鞅变法以来，家庭与群兽没有太多的区别。天下越是太平，像你和我这样的人，只能有更悲惨的命运。一统天下，付出了太多的代价了。它给被奴役者带来了什么？自由？权利？还是提供了发展的机遇？说到底，大一统只是奴役者的梦想罢了，至于被奴役者的愿望和权利鬼才去想。

李斯 赵大人想说什么？

赵高 丞相，您今虽然位居三公，享尽荣华富贵，但不为自己的未来担忧，不怕有一天眼前的一切会化为泡影。

李斯 何出此言？

赵高 丞相认为，秦帝国的未来谁会接替？

李斯 陛下自有定夺。

赵高 错了，鄙人认为这得看全在丞相与我选择谁。

李斯 如此大逆不道的话，赵大人怎么说得出口？

赵高 依丞相之见，在才能、功绩、谋略、取信天下以及扶苏的信任程度这几方面，你与蒙恬将军谁强呢？

李斯 不及也。

赵高 丞相是个聪明人，其中的利害关系恐怕比鄙人看得更清楚。大公子一旦即位，丞相之职必定落入蒙恬之手，到时候，你还能得善终吗？

李斯 依赵大人高见？

赵高 胡亥皇子痴呆无主见，实乃立嗣最佳人选，希望丞相仔细度量度量。

李斯 接着说。

赵高 如果高渐离同意说出幕后黑手是扶苏太子呢？

李斯 明白。

赵高 明白？

李斯 明白。

赵高 问题是，高渐离不配合啊。

李斯 让高渐离配合，易如翻掌也。

赵高 丞相这般自信？

李斯 我明白高渐离想要什么，我去一趟定有收获。不过，需要赵大人准备一下。

赵 高 准备什么？
李 斯 七八个美人。
赵 高 七八个美人？
李 斯 没问题吧。
赵 高 如期定排！

李斯走到牢中的铁栅前

赵大人有令，不许任何人探看高渐离。

李斯拿出丞相牌令，守卫退让
高渐离做梦，窗外雨雪霏霏

第2场

寒冷破陋的小屋
雨滴声，吕洁化妆
高渐离修理他的破筑

吕 洁 没有米啦。
高渐离 （没有看她）我一会去买。
吕 洁 没有盐啦。
高渐离 （没有看她）我就去买。
吕 洁 胭脂没了，酒坛空了，被子破了，屋漏水了，梁歪了，衣服也旧了……
高渐离 （陪笑）我我我今晚就给你买回来。
吕 洁 今晚要是没买回来，就别上床！
高渐离 一定，一定。

风雨中高渐离背筑来到大街
听到宴乐之声

九公子 在这个天下统一的年代，贫贱与富贵都是一样的。娇妻和恶婆也是一样的。奴役与自由更是一样的。庄子不是说了，方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可。故为是举莛与榼，厉与西施，恢诡谲怪，道通为一也。
高渐离 （逮住一个路人）请问，那是谁？
路人甲 哦，他是李猛虎将军的九公子。

高渐离 众人因何围他？

路人甲 九公子一生下来就拥有大量的封地，无数人在他面前点头哈腰。可是他做过什么没有？啥都没有。整天忙于花天酒地，调戏良家妇女。昨天在城墙上放风筝，今天和王孙在郊外赛马，比谁的鹰更快地啄死犯人。也许明天他又会离开一百个妻与妾，进山跟风流雅士，谈诗论道。

高渐离来到柳街花巷
十三郎胡乱击筑唱着小曲

十三郎 啊，筑啊，筑，你懂不懂我的爱情啊。我的爱情啊比木棍还粗。我的爱人比木瓜还要大。

高渐离 （逮住一个路人）请问那是谁？

路人乙 他是赵金山大人的十三郎。他五音不懂，却因为花大钱买了一个官，掌管着宫廷的圣乐雅歌。每逢节庆祭祀的日子，他都是万众瞩目的焦点，也是一切歌者舞者的崇拜对象。可惜他不喜欢女人。也不喜欢花花草草，他喜欢的是刺激和场面。凡是有斗狗斗牛斗蛇的地方，就有他的身影足迹和吆喝。你是谁？

高渐离 我，我也是一个乐师。

路人乙 那你给我弹一弹。弹得好的话，我帮你推荐给十三郎。

高渐离 献丑了。

高渐离调筑，正要开始

路人乙 错了。你是从哪里学的？

高渐离 我自学的。

路人乙 怪不了。也就是说，没有一个名师给你指导过？

高渐离 是的。

路人乙 那不用弹了。

高渐离 怎样才能成为名师之徒？

路人乙 你跟鄙人学吧。

高渐离 跟你学？

路人乙 是啊。鄙人十一岁就师出名门，十五岁就在京师里成名了。这样吧，你先交我一万钱，明天来上课。

高渐离气得发抖，闪电雷鸣

高渐离 苍天在上，为何我拼尽了全力也不能被人尊重。别人不管是什么人，都会对我的音乐指手画脚。可他们真正懂音乐吗？他们用各种陈旧的观点和术语来评论我的作品。可是他们真的懂艺术吗。如果他们懂音乐，他们为什么自己不演奏。如果他们不懂，又为何偏偏要评价我。明明无德无能啊。却又作威作福。明明只是跳梁柱小丑，偏偏是高官厚禄。

为什么，有些人轻易地就能获得想要的一切。他们跟我到底差别在哪里。我辛辛苦苦地练就音乐，练就自己的恒心和技巧。可来自四面八方的困难，就像一座大山压着我。即使我跃过一座大山，还会有更高的大山死死地围着我。

我，行吟在人间。渺小如一缕尘埃。为什么有人一生下来就是太子。始皇一生下来就拥有秦。我跟他们到底差别在哪里。难道我永远也改变不了自己的命运，只能终生卑微如蝼蚁？

我，谦卑、谨慎和善良，不但没有让我获得别人的尊重，反而更加受人欺负和冷笑。不管清醒还是醉意，那座无形的大山死死地压着我。压得我无法买得起房，压得我无法买一支鲜花。压得我配不上你的名字。你的呼吸。你的影子。

那天。你穿着黑色的衣服。微笑如花。被安排到荆轲的房间。虽然得太子丹也让我们住进王宫的后花园。但我的心。依然空空如也。为何是荆轲拥有你，而不是我。

吕洁看见高渐离空手而归哭泣
高渐离拿着破被走出
随后个性张扬的阮康带礼物骑骏马上

阮康 请问，这是高先生的家吗？

吕洁 公子是？

阮康 在下名叫阮康，乃本郡长官之子。

吕洁 阮公子有礼。

阮康 夫人有礼。

吕洁 阮公子想学击筑。

阮康 正是。

吕洁 相公，相公，本郡的长官之子阮康先生找您学击筑啦。

高渐离不答晾阮康在一边随意击筑
阮康尴尬欲走

高渐离 何所闻而来？何所见而去？

阮康 有所闻而来，有所见而去。

阮康愤然而走，吕洁追上

吕 洁 阮公子，小女子也略懂音乐，不知阮公子愿意学否？

吕洁教阮康击筑举止间充满挑逗
歌队围绕两人

歌 队 在欲望的丛林下做贼心虚，我偷了自己的青春以作赌注。一赌京城夕阳西下，星辰妖娆，一赌你莞尔一笑，长发及腰。
可怜白发生，我坐在窗前心乱如麻，打翻了青春的梦为此受罚。一罚烛下与空墙相看两不厌，二罚独饮你的影子，长醉不眠。

吕 洁 阮公子，你想跟我共头白老吗？

阮 康 你说呢。

吕 洁 那你带我走吧。在燕国，我本是一个舞伎。被太子丹看中，让我留在宫中。需要时，就让我弹琵琶，起舞。一日，太子丹宴请荆轲。当时荆轲，他把盏间，总是偷看我。我有点害羞。人生中第一遭害羞。太子丹明白，宴罢，即把我送去荆轲的房间。阮公子，我不喜欢荆轲，他除了装什么都不会。我喜欢的是太子丹，他高大英俊，豪气奢侈。而我本来有机会成为太子丹的女人的。都怪荆轲他，他破坏了我的美梦。后来，太子丹让荆轲刺秦。他知道一旦失败，不但无命归来，我也必然会被卖到青楼妓院。于是他让其貌不扬的高渐离来照顾我。这些年头，我和高渐离在乡下躲了很久。但我真的忍受不了他。他那么平凡，那么快变态，我真的受够了，高渐离他——他天天不让我出门走走。

阮康吻吕洁
光骤灭光渐起
吕洁血溅燕子楼
阮康狼狈而逃

阮 康 高渐离你这个朝廷的通缉犯，竟也敢杀我。我现在就向我爹举报你。

高渐离收拾东西逃走士兵追
狰狞丛林边缘追捕声
可怕的幻象丛生
高渐离被幻象百般折磨
顿起轻生之意
高渐离来到树下结绳

高渐离 我应该早离开繁华和美梦的，如荆轲说的那样。在这里，我迟早会被官兵追辑归案。但我就是离不开名声。成名的欲望太强了，如毒草深深地扎根在我的内心。这几天，我总能梦到美人和一群狗。军队在无端地打架，所有的人慌成了一片。你从容地把我在荒丘的边缘带到百花亭中。银辉泄在那个美人的脸庞。我陶醉在疲倦的冬天。迷恋着那荒唐的沉沦，追忆着恍惚的发笑。但梦醒后我提心吊胆春天还会不会来，能否秉烛夜游桃花深处。

高渐离犹豫
一个颇有几分姿色的寡妇
往树下走来

如果我就这样离开人世，世人就会把我忘记。我之所以离开家乡，就是要为了我的音乐

和名声。果敢地撒手人寰还是苟且地忍辱偷生？我做梦都想成名，让天下人都知道我的音乐。但我就是离那个目标很遥远，遥远的路有一座大山压着我，一生一世都喘不过气。到处是熟悉的虚无。我不甘心愚昧行使正义。

高渐离 你要做什么？

寡 妇 我想上吊。

高渐离 为什么？

寡 妇 我全家的男人都没有了。我的丈夫被征去长城，死了。我的小叔去修陵墓，死了。我的儿子也被抓走了。

高渐离 为什么？

寡 妇 朝廷要征三千童男童女。

高渐离 这……天下苦秦久矣。

寡 妇 公公因为承受不了打击，已经去逝了。婆婆也伤心死去了。现在只剩下小女子一人。

高渐离 当年荆兄刺秦若成了，估计——哎！

寡 妇 你来这——

高渐离 我也想上吊？

寡 妇 小兄弟，你有什么想不开的？

高渐离 我？我躲官兵，躲了很长时间了。常常风吹雨打，连一个茅屋也没有。今日不死，他朝也不知有命无。哎。我如此狼狈，如此蹉跎，留在世上又有何益。

寡 妇 看样子，你是乐师？

高渐离 嗯。

寡 妇 听说朝廷正在招乐师呢。我家隔壁的王公子就去京师了。小兄弟，要不你也去试试，说不定日后飞黄腾达呢。

高渐离 万一我被官兵认出……不管怎样，今日多谢大嫂的劝慰，他日若是富贵，定不忘您的恩泽。

高渐离下村妇上吊

高渐离又上

寡 妇 小兄弟，你这是——

高渐离 大嫂你这一死，我来日苟富贵了，也无法报答你了。为了报答你，等你上吊后我将埋葬了，以免被你的肉身野狼山鹰吃了。

村妇上吊，上吊，上吊

寡 妇 小兄弟，我不想死了。

高渐离 为什么？

寡 妇 我……你走吧。不走？我……你想干什么？别过来。再不走，我就喊人啊。

高渐离 大嫂你——我，我……我走就是了。

高渐离感到莫名其妙
迷茫而下

寡 妇 夫君啊，奴家经过几天的挣扎后，今日本来有勇气上吊自杀的，却无故跟一个陌生男人倾谈了许久。我不是不想死，而是不能死。我怕奴家死后，这猥琐的男人会对我——对我的身体图谋不轨。对不起了，夫君，今日奴家无法黄泉下相见了，他日再来上吊。

一群乐师弹奏乐器
太监一个一个地领走
高渐离没被看上

高渐离 公公，我……我——你觉得我的音乐才华怎样？

公 公 你这也叫才华！

高渐离 我看旁边那位仁兄。

公 公 人家老爸是咸阳市最大的棺材商人——你懂的。

高渐离 我懂。我懂。

公 公 那还不走。

高渐离 公公，（拿出身上仅有的几个钱）我……

公 公 这点钱是要打发讨饭的。

高渐离 若是公公能帮忙，日后我一定会好好报答。

高渐离鞋根断了，穿不上鞋
很狼狈的样子，公公看了不忍心

公 公 看在你这么坚持的份上，我就指个明路给你吧。

高渐离 为什么？

公 公 我也曾有过没有鞋子穿的日子啊。看到那个女人没有。

高渐离 黑衣那个。

公公 对了。她叫孀夫人，很早就没有了丈夫。她管这事的——不明白？

高渐离 明白。

公公 明白就去准备吧。

公公下，高渐离十分别扭地来到孀夫人面前

高渐离 孀夫人平安多福。永葆青春。

孀夫人 你是谁。

高渐离 刚才有位公公说？

孀夫人 他说什么了？

高渐离 他他他——没说什么。孀夫人我——我会击筑。真的。我现在就击给您听。

孀夫人 你想入殿？

高渐离 想。只要能入殿，让我做什么都可以。

孀夫人 今夜月上柳眉梢时，到长安街头那朱色门的屋来。我给你指点指点。

高渐离 好的。

高渐离在门外犹豫几番

徐进

孀夫人脱去高渐离上衣

虐待

事后给高渐离一套乐师的衣服

孀夫人 穿上它，明天五更在阿房宫前门等候。

高渐离 谢谢孀夫人。

乐师列队听候孀夫人规训

孀夫人 你们不要以为是天之骄子。你们什么都不是。你们只是皇上的黔首。皇上建了这座阿房宫，给你们展示的不是才华，而是你们的忠心和无私的奉献。你们必须像狗那样警惕，不能有丝毫的过错。最重要的是。你们必须像猪一样无脑，不得有丝毫想法。但凡有的，不怪我不提醒，到时五马分尸，满门灭族。

一个乐师跟孀夫人耳语

孀夫人让高渐离过去

孀夫人 你回去吧？

高渐离 孀夫人，我——

孀夫人 你不叫尧，你叫高渐离。你是荆轲的朋友。不用害怕，我不举报你。你自己走吧。能离开京城是你的本事，离不开是你的命。

高渐离被驱逐出屋子
寒风
高渐离悲伤荆轲影子出现

荆 轲 早跟你说了，不要迷恋音乐，不要把名利当成追逐。你就是不听，看看，走投无路了吧。我把你喜欢的女人留给你，你却把她杀了！说到底，你不懂什么是感情。你以为感情就是占有，就是控制。你这是自私自利，自负自狂，毫无人性，毫无善心！

高渐离 跟我谈善心？你怎么不跟秦始皇谈？他有人性？他动不动就把征用几十万民夫修建他的骊山陵墓，修建他的阿房宫殿。动不动就要诛人九族，坑书焚儒。天下苦秦久矣，我要刺秦。我要做出你做过的事。

荆 轲 你疯了。

高渐离 我没疯。蝼蚁尚且偷生。天命在我！

荆 轲 天命在我。哈哈。天命无常啊，天命无常啊。

荆轲隐去
高渐离再找孀夫人

孀夫人 你还来？你不怕死。

高渐离 怕。

孀夫人 那你想怎么样。

高渐离 恳求孀夫人把我推荐给始皇。

孀夫人 皇上若知你是高渐离，你想……他会立刻将你五马分尸——

高渐离二话不说弄瞎自己的双眼，血流一片

高渐离 高渐离恳求孀夫人！

静场，血色弥漫

孀夫人 好吧。既然你选择了，那不成全你，我就显得无情了。

高渐离 无论皇上害不害怕我，或者喜不喜欢我的音乐，我，高渐离，都独立承担一切后果。我选择我的命运。现在我瞎了，但我看到我的前途一片光明。

画外音 宣高渐离！

歌队为高渐离包扎双眼
一如当年荆轲刺秦时节隆重的入殿仪式

击筑进入种天人合一的境界
一举成名

太 监 秦始皇宣旨，高渐离，为天下第一击筑乐师，赏金百两，华庭一栋，赐美人双姝。

高渐离成名后克隆了两个吕洁
一个吹箫一个伺候
还有一个假荆轲在舞剑

高渐离 重了，轻了，好。就这样的力度。左边一点，过了。不对。右边一边。好。就这个位置。（吟唱）我欲卧睡霜叶兮满阶红，人间无奈何兮非君独伤痛。士生一代间兮谁不有浮沉。待我成尘兮只盼那一笑。

高渐离享受着这种变态的乐趣
乐师匆忙上

乐 师 高先生，大事不妙了！

高渐离 发生什么事了？

乐 师 听说一个公公跟妃子发生了那事。

高渐离 那事？

乐 师 就那事啊。

高渐离 不会吧，公公不是？

乐 师 可能当初净身不够彻底吧，反正被查出来了。

高渐离 管它呢，反正又不是我们乐师出事。

乐 师 错了。上次南边一个部落发生瘟疫，立刻封死所有人。这次皇上为了杜绝根源，所有在宫中的男人都净身。赶紧走吧，再晚一些，命根子都没了。

高渐离 （留恋的痛惜）我的华屋，我的乐器，还有我的女人……

突然一群士兵进来

士兵长 好大胆，居然想擅自离开。限你们今日去太监房净身。违令者，斩。

乐师被阉割的仪式与号
鬼哭狼嚎中是徐福的装神弄鬼
秦始皇欣赏陵墓中的兵马俑、水银湖

徐 福 臣和其他人寻访灵药和仙人，常常不能遇见，好像有物从中破坏。按仙方要求，君主应经常隐蔽行踪以躲避恶鬼。避开恶鬼，真人才能来到身边。君主的居处被臣民知道，就会有害于神仙。

秦始皇 那怎么办？

徐 福 如今陛下治理天下，不能心境恬静。望陛下居住的宫室不让人发觉，然后长生不死的仙丹妙药或许就可以得到了。

秦始皇 命令咸阳周围二百里以内的宫殿二百七十座，用空中栈道、甬道连接起来，把帐帟、钟鼓、乐器和美女安置在宫中，各种布置不许移动。临幸之处，有人说出去就处以死罪。

生无可恋的高渐离把铅放在乐器里，荆轲影子上

荆 轲 命根子都毁了，你还为秦始皇击筑。哈哈。

高渐离 天下苦秦久矣！

荆 轲 难道你还想刺秦？你一个阉人，一个瞎子，怎样刺秦？你以为秦始皇靠近时，就可以拿这破玩意砸他了？得了吧，你连秦始皇在何地都不知道。你斗不了命运。你等不到你的尊严。你现在连回头也没有机会喽。除了等死还能做什么？你的欲望的身躯将行尸走肉般散发着卑微的腐臭。哈哈。

第3场

高渐离梦中醒来，发现李斯

高渐离 我认识你。你说过，粪坑里的老鼠，遇人或狗，它们就会赶快逃走；但米仓里的老鼠，吃得又大又肥，悠哉游哉地在米堆中嬉戏交配，就没有人或狗带来的威胁和惊恐。不是啊，李丞相。

李 斯 高乐师，一个人有没有出息，就如同老鼠一样，是由自己所处的环境决定的。无所谓能干不能干，每个人的聪明才智本来就差不多，富贵与贫贱，全看自己是否能抓住机会和选择环境。高乐师，我和你有相似的命运。只不过你选择了刺秦，我做了助纣。大多数人的生存状态并不取决于我们的学识素养，而是取决于我们的出身，以及笼罩于我们一生的奴役的游戏。

高渐离 李丞相不会是百忙之中来给我讲讲道理的吧。

李斯让妖艳的歌队上

李 斯 只要你告发太子，这些美女都属于你的。怎样。怎样。怎样。

歌队引诱高渐离

起初不为所动，后来

高渐离在美人丛中跳起死亡轮舞

高渐离 （画外音）那一年，我穿着一身白衣。背着一把筑。沿着雪路流浪。整个冬天没有碰见一个人。雪地太大。我的眼睛无法看了。路上没有野狗。身上没有可以吃的东西了。我以为会死在茫茫雪海里。那时，我想到了我爹热乎乎的馒头，有时想到了春风里的笑。梦到弯弯的石路以及烟雨朦胧的池塘。篱笆上开满了紫色的牵牛花，每个花蕊上，都落了一只红蜻蜓。

大雪纷飞，满天地都是白茫茫一片。我站在白雪里，突然感觉自己很孤独，在天地间很虚无。心里寂寞而凄凉，感到自己的生命被剥夺似的。作为一个被奴役者。我会像一条

老狗那样默默死去。我还能做什么，应该做什么。

至今我也不知道，人的欲望为什么无法压制。如果当初我不想成名，就不会和荆轲在大街上惊世骇俗。如果不留恋荣华富贵，就不会刺瞎双眼来到宫中。我害怕失去曾经拥有的一切。狗屠啊，荆轲啊，你们都死了，而我呢，还深陷奴役中。我已经被奴役得没有眼睛了。

歌 队

红尘的死胡同里，谁在舔着依依不舍的毒液。

可怜的人啊，迷糊地被诱进奴役的队伍。化作一缕烟云，留下的痕迹只有伤情：一如幻梦女神的飘逝，又如故园蝴蝶的绝影……

谁愿，独对白茫茫的午后，谁愿走在黑乎乎的街头。当一只灰影远去，带走秋色的寂寥只能感伤回不去的时光。

歌队抱走高渐离幸福表情的尸体
悲伤的秦始皇化成一尊兵马俑
扶苏自刎死去
李斯腰斩
筑，幽幽响起
歌队继续表演
解决和碰触当代戏剧及其观演问题

2019年8月31日粗稿于北京丰台政馨园
2019年9月03夜初稿于北京丰台政馨园
2019年9月18日二稿于北京丰台政馨园
2020年1月20日三稿于北京丰台政馨园
2023年3月8日四稿修改于北京国话先锋剧场